



Tatăl nostru

N. Jelescu

Chr. H. Rink

Adagio *pp*

Ta - tăl nos - tru ca - re - le ești în ce - ruri sfin - țea - să - se nu - me - le Tău,

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music is marked 'Adagio' and 'pp' (pianissimo). The lyrics are: 'Ta - tăl nos - tru ca - re - le ești în ce - ruri sfin - țea - să - se nu - me - le Tău,'. The melody is primarily in the treble clef, with a supporting bass line in the bass clef. Dynamics include crescendos and decrescendos.

9

Vi - e'm pă - ră - ți - a Și vo - ia Ta să se'm - pli -

Detailed description: This system contains measures 6 through 9. The treble clef part continues the melody with lyrics: 'Vi - e'm pă - ră - ți - a Și vo - ia Ta să se'm - pli -'. The bass clef part provides harmonic support. Measure numbers 9 and 9 are indicated at the start of the upper and lower staves respectively.

14

— neas - că, cum în cer și pe — pă - mânt! Pâi - nea

Detailed description: This system contains measures 10 through 14. The treble clef part has lyrics: '— neas - că, cum în cer și pe — pă - mânt! Pâi - nea'. Dynamics include 'p' (piano) and 'pp' (pianissimo). Measure numbers 14 and 14 are indicated at the start of the upper and lower staves respectively.

18

noas - tră cea zil - ni - că — dă - ne'o no - uă as - tăzi și iar - tă - ne gre -

Detailed description: This system contains measures 15 through 18. The treble clef part has lyrics: 'noas - tră cea zil - ni - că — dă - ne'o no - uă as - tăzi și iar - tă - ne gre -'. Dynamics include 'mf' (mezzo-forte) and 'p' (piano). Measure numbers 18 and 18 are indicated at the start of the upper and lower staves respectively.

23 *f*

— se - li - le noas-tre cum și noi ier - tăm la — toți! Pre - cum noi ier - tăm tu - tu - ro -
tu - tu - ro -

și iar - tă

30 *p sf*

ce - lo - ra ce au gre-șit. — La toți ier - tăm — tot! — O,
— ra *p* ce'au gre - șit La toți la toți ier - tăm — tot! —

35 *ff*

și nu ne du - ce în — is - pi - ta ce - lui rău, în is - pi - ta ce - lui rău! — Și

42

sca - pă - ne Tu! — Și sca - pă - ne Tu! — Din mâ - na ce - lui rău, — din

48

mâ - na ce - lui rău — ne iz - bă - vești! — A - min! — A - min! —